



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLOMBIA  
GIRARDOTA ANTIOQUIA**

Aprobado según Resolución Departamental N° 809 del 11 de diciembre de 1995 – 2424  
del 3 de diciembre de 2001 45029 del 25 de octubre de 2002 – 15404 del 8 de  
noviembre de 2005 TELÉFONO: 289 03 38 TELEFAX 405 27 21 ext. 11

**GRADO CUARTO  
TRABAJO SEMIESCOLARIZADO**

**FECHA DE DEVOLUCIÓN DE LAS GUIA**

Las guías deben ser devueltas totalmente diligenciadas:

**En la semana del 24 al 28 de Julio en cada clase, o en fecha publica por Facebook**

Si se presenta alguna novedad, se informará por el Facebook Institucional

**CRITERIOS PARA LA ENTREGA:**

- Debidamente marcados con el nombre del estudiante, grupo y nombre del docente.
- Debidamente ordenadas.

**PROFESORA:**

**CLAUDIA RESTREPO:** Matemáticas, Geometría y Estadística, Ética, Artística, Religión en 4°1

**MARCELA CHAVERRA:** Ed. Física, Castellano, Lectura, Religión 4°2

**LEIDI MARYAM BEDOYA:** Sociales, inglés

**MARTA GÓMEZ:** Tecnología, Ciencias Naturales

|   |                 |                   |
|---|-----------------|-------------------|
|  | <h1>TALLER</h1> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                 | VERSIÓN: 01       |
|   |                 | FECHA:23-06-2020  |

|  |                   |                 |
|--|-------------------|-----------------|
| ÁREA O ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA      |                   | GRADO: Cuarto   |
| FECHA: 10 AL 21 DE JULIO                 | AÑO LECTIVO: 2023 | PERIODO: 3      |
| DOCENTE: YURANY MARCELA CHAVERRA ALVAREZ |                   | <b>Taller 2</b> |

### 1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR

- Iniciación deportiva mini baloncesto: historia, reglamento, técnicas, implementos deportivos, deportistas destacados.

### 2. SABERES:

- Mini baloncesto

### 3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

#### LEE ATENTAMENTE Y RESPONDE:

El Minibasket es un recurso educativo que busca desarrollar los esquemas motores de base en el niño y enseñar los fundamentos del baloncesto. Su práctica abarca las edades comprendidas en la etapa de la escuela primaria, usualmente entre los menores de 11 años. Las dimensiones del terreno de juego, la altura de los aros, el tamaño de los tableros y el diámetro y peso de los balones están adaptados a la edad. El objetivo del juego, incluso superior a la competitividad, es la enseñanza y pedagogía, tanto individual como colectiva. El tiempo de juego es de dos tiempos de veinte minutos cronometrados cada uno, con una pausa entre estos de diez minutos. Cada tiempo es a su vez dividido en dos periodos de diez minutos, con un intervalo de dos minutos entre cada uno. Para fines educativos, sobre todo en los jugadores de menor edad, hay flexibilidad en el tiempo y división de períodos de juego, donde de común acuerdo entre los equipos se pueden jugar 4, 6, o incluso 8 períodos por partido. Aproximadamente, el tiempo total del partido debe ser de 40 minutos cronometrados. Además del tiempo, hay considerables variaciones en las reglas, dependiendo del organizador de la competición, debido al carácter pedagógico del deporte infantil. Y eso les permite a los niños a jugar bien.



El partido se dividirá en dos partes de 20 minutos, con un descanso de 10 minutos entre ambas. Cada parte se dividirá en dos períodos de 10 minutos, con un minuto de descanso entre ambos. Mini: Cada equipo deberá presentar 12 jugadores.

Resuelve en hojas, marca cada una con tu nombre y fecha.

- ¿Qué es el mini baloncesto?
- ¿Cómo se juega un partido de mini baloncesto?
- ¿Qué reglas tiene el mini baloncesto?
- ¿Cuántos jugadores hay en el mini basquet?
- Observa los siguientes dibujos, escoge uno, dibújalo y píntalo



Nota: resolución de los puntos **A, B, C, D** una nota en la parte declarativa y el punto **E** una nota en la parte procedimental.

|   |               |                   |
|---|---------------|-------------------|
|  | <b>TALLER</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |               | VERSIÓN: 01       |
|   |               | FECHA:23-06-2020  |

|  |                   |                 |
|--|-------------------|-----------------|
| ÁREA O ASIGNATURA: ESPAÑOL Y LECTURA     |                   | GRADO: Cuarto   |
| FECHA: 10 AL 21 DE JULIO                 | AÑO LECTIVO: 2023 | PERIODO: 3      |
| DOCENTE: YURANY MARCELA CHAVERRA ALVAREZ |                   | <b>Taller 2</b> |

### 1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR

- Reconoce en una palabra la raíz y su sufijo
- Reconoce que las palabras tienen raíces, sufijos, afijos y prefijos y las usa para dar significado a nuevas palabras.
- "Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos y publicitarios, basados en la realidad social.

### 2. SABERES:

- lexema
- prefijo
- sufijo
- afijo"
- textos narrativos, descriptivos, expositivos y publicitarios

### 3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

#### LEE ATENTAMENTE Y RESPONDE:

#### Lexema o raíz.

Es la parte de la palabra que no varía y que contiene su significado. Ejemplos: ZAPATo, ZAPATería, ZAPATero. Lexema independiente: cuando va solo, sin ir acompañado de un morfema. Ejemplos: ÁRBOL, PARED, LÁPIZ.

## FAMILIA DE PALABRAS

Una **familia de palabras** o **familia léxica** está formado por todas las palabras que comparten el **mismo lexema** o raíz y que, por lo tanto, tienen cierta relación de significado.

Ejms:

|         |         |        |
|---------|---------|--------|
| niñear  | niñería | niñez  |
| niñito  | niño    | niñita |
| aniñado | niñato  |        |
| niñera  |         |        |

**Los sufijos y prefijos son elementos que se encuentran en las palabras para cambiarles sus significados**, haciéndolos más específicos, o para garantizar un mejor entendimiento de lo que se está diciendo en la conversación.

Los prefijos son aquellos elementos que **se encuentran al principio de la palabra** (de hecho, la palabra 'prefijo' tiene un prefijo que es 'pre-' el cual denota anterioridad a algo). Sin embargo, no todos los prefijos son 'Pre-', hay muchos tipos.

Los sufijos, por el contrario, son aquellos que poseen **partículas al final de la palabra**, como por ejemplo **'-mente' o '-ción / -sión'**. 'Sufijo' tiene el prefijo 'su-' que es derivado de 'sub-' con el significado de algo 'por debajo o detrás', refiriéndose a que los sufijos van al final de la palabra.

Veamos algunos **ejemplos de palabras con prefijos y sufijos**: si tomamos la palabra 'anormal', nos daremos cuenta que tiene un prefijo que es 'a-'; una buena forma de saber esto es porque si le quitamos el prefijo, quedaría la palabra 'normal', que por sí sola tiene un significado propio. Ahora, si le colocamos el prefijo 'a-' nos da un nuevo significado, que quiere decir 'algo raro fuera de lo normal'.

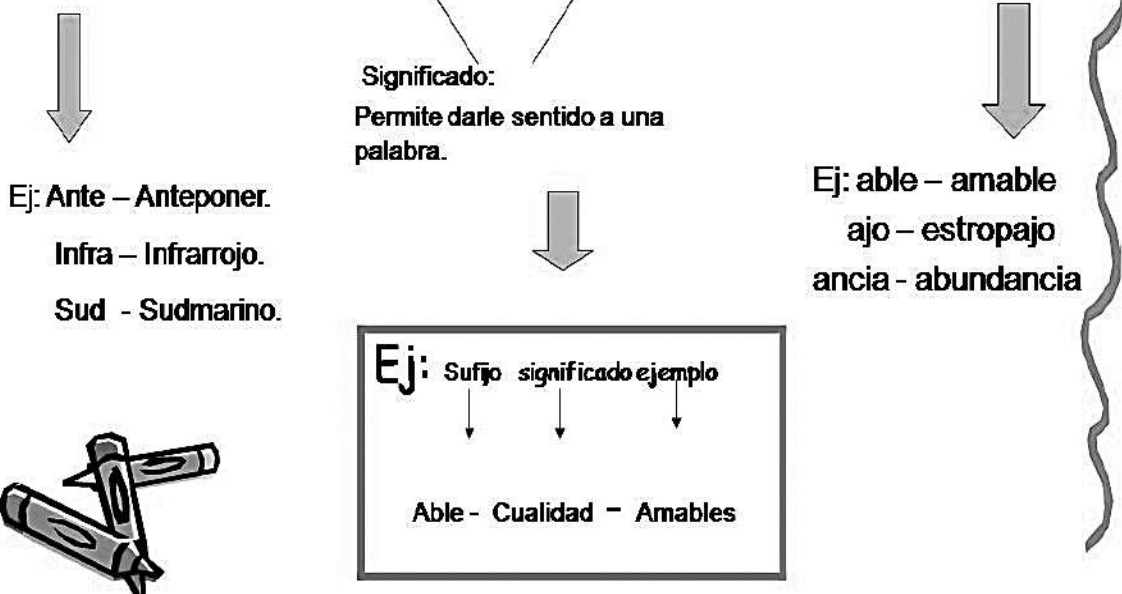
Los prefijos y los sufijos son morfemas derivativos que se añaden a la raíz y aportan un significado nuevo. Estos son los más utilizados:

| PREFIJO           | SIGNIFICADO                   | EJEMPLOS                      |
|-------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| a-                | negación , oposición          | atípico                       |
| anti-             |                               | antinatural                   |
| de-, des-         |                               | decrecer, deshacer            |
| i-, im-, in-      |                               | ilegal, imposible, inquieto   |
| extra-            | Fuera de                      | extraescolar                  |
| inter-            | entre                         | intercostal                   |
| intra-            | Dentro de                     | intravenoso                   |
| sub-              | Debajo de                     | subterráneo                   |
| SUFIJO            | SIGNIFICADO                   | EJEMPLOS                      |
| -al               | lugar                         | arrozal                       |
| -eda, -edal, -edo |                               | Alameda, robledal, viñedo     |
| -ería             |                               | papelería                     |
| -torio            |                               | laboratorio                   |
| -ario             | Lugar, profesión              | Campanario, notario           |
| -ista             | Profesión, afición            | Pianista, coleccionista       |
| -dor, -dora       | Lugar, profesión, instrumento | Comedor, leñador, calculadora |
| -ero, -era        |                               | Basurero, librero, llavero    |

## Prefijos y Sufijos

• **Prefijos:** es la partícula que va antepuesta a la raíz o lexema de una palabra para formar una nueva palabra.

• **Sufijos:** Es la partícula que va pospuesta a la raíz o lexema de una palabra para formar una nueva palabra.



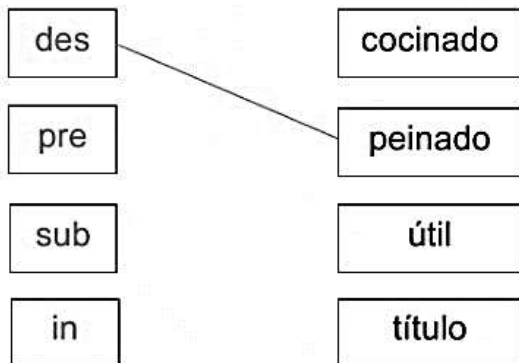
**Español: Resuelve en hojas, marca cada una con tu nombre y fecha.**

- a. Define con tus propias palabras: lexema, prefijo y sufijo
- b. Escribe 10 ejemplos de prefijos
- c. Escribe 10 ejemplos de sufijos (Puntos **A, B Y C** una nota en la parte declarativa)
- d. Resuelve las siguientes fichas: (Punto **D** tres notas en la parte Procedimental, una por cada ficha)

**RECUERDA:**

Los **prefijos** son partículas que se añaden al principio de una palabra para formar otras palabras.

**1. Relaciona y forma palabras.**



- 1. Despeinado
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_

**2. Copia cada oración sustituyendo la palabra destacada por una de nueva añadiéndole un prefijo:**

- Un rey **tranquilo** → Un rey intranquilo
- Un sofá **cómodo** → \_\_\_\_\_
- Un niño **feliz** → \_\_\_\_\_
- Un coche **útil** → \_\_\_\_\_

**3. Completa las oraciones con palabras del recuadro.**

desordenada  
desenchufado  
descolgado

- El frigorífico está \_\_\_\_\_
- La habitación está \_\_\_\_\_
- El teléfono está \_\_\_\_\_

# LOS SUFIJOS:

Los sufijos son partículas que se añaden al final de algunas palabras para formar otras nuevas.

Ejemplos de palabras con SUFIJOS:

Niño + **ez** = **niñez**

Ventana+ **illa** = **ventanilla**

Cariño + **oso** = **cariñoso**

Camión + **ero** = **camionero**

Ventana + **illa** = **ventanilla**



● Observa los dibujos y escribe palabras con sufijos.



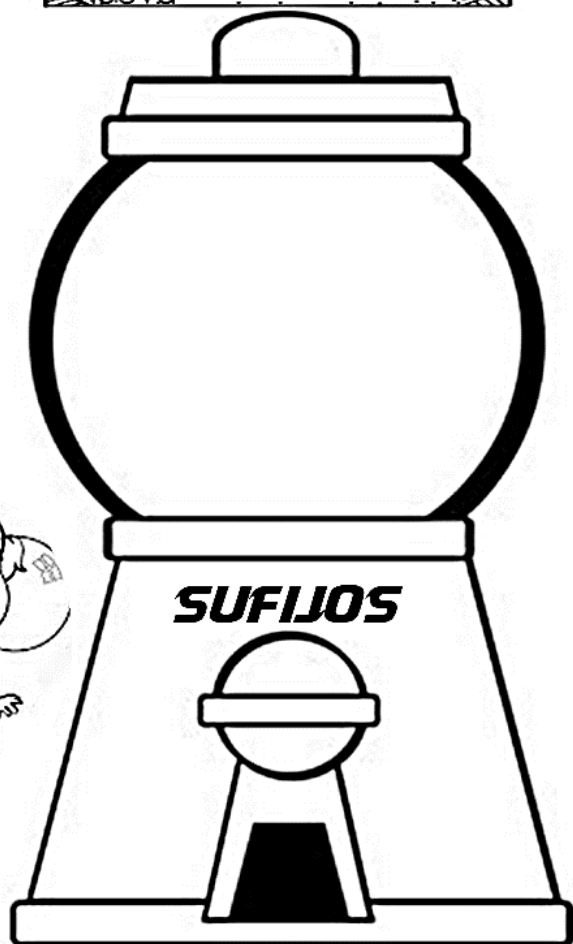
● Rodea los sufijos de las siguientes palabras.

- |           |            |               |              |
|-----------|------------|---------------|--------------|
| • escasez | • educador | • alpinista   | • sensible   |
| • cajero  | • pureza   | • mesonero    | • deportista |
| • belleza | • vejez    | • presentador | • alicantino |

El dueño de la dulcería se quedó dormido y los niños traviesos  
revolvieron todos los chicles

**PREFIJO:** sílaba  
que se antepone a otra  
para formar una nueva.

**SUFIJO:** Terminación  
que se le pone a las  
palabras para formar una  
nueva



Recorta los chicles y pégalos en la máquina correcta

- |         |         |      |       |         |         |      |       |       |
|---------|---------|------|-------|---------|---------|------|-------|-------|
| amiento | lto-ita | ción | ante  | tor-dor | anti    | auto | ísimo | dad   |
| sub     | Bi      | con  | extra | idad    | hemi    | azo  | ista  | im-in |
| super   | Ación   | ismo | inter | mega    | amiento | re   | sub   | edor  |



**Lectura: Resuelve en hojas, marca cada una con tu nombre y fecha.**

**Lee atentamente**

¿Qué es un texto narrativo?

Un texto narrativo es un relato en el que se cuenta una historia real o ficticia que ocurre en un lugar y tiempo concretos.

En la vida cotidiana, la narración forma parte esencial de nuestra forma de comunicarnos, dado que se trata de una forma de contar una sucesión de hechos en la que un sujeto o grupo de personajes realiza una serie de acciones que tienen un desenlace.

¿Cuáles son los tipos de texto narrativo?

Estos son algunos tipos de textos narrativos:

- **Cuento:** narración breve, con pocos personajes y desenlace rápido.
- **Leyenda:** narraciones que mezclan hechos reales y sobrenaturales.
- **Mito:** historia de corte fantástico que explica el origen de un lugar o un suceso.
- **Novela:** narración real o ficticia, mucho más extensa y compleja que un cuento.
- **Poesía épica:** narración de hechos legendarios reales o ficticios.
- **Crónica:** texto que sigue un orden temporal de los hechos para contar una historia.
- **Noticia:** género periodístico que narra brevemente un suceso actual.
- **Reportaje:** investigación periodística extensa sobre una persona o hecho.
- **Biografía:** narración sobre la vida de una persona y sus momentos más relevantes.

El texto narrativo es también un recurso que utilizamos en nuestro día a día. Cuando enviamos un mensaje de texto en el que contamos una situación o cuando escribimos un post en redes sociales contando nuestras experiencias sobre una situación específica (un viaje, un encuentro, una salida, etc.) estamos redactando un texto narrativo.

**Resuelve:**

- a. Escribe y dibuja en compañía de tus padres un texto narrativo (Punto **A** una nota en la parte declarativa)
- b. Lee el capítulo 7 y 8 del libro de Clementina
- c. Realiza un resumen y dibujo de cada capítulo. (Puntos **A y B** una nota en la parte procedimental)

|   |               |                    |
|---|---------------|--------------------|
|  | <b>TALLER</b> | CÓDIGO: M-AC-FR-26 |
|   |               | VERSIÓN: 01        |
|   |               | FECHA: 23-06-2020  |

|  |                   |                 |
|--|-------------------|-----------------|
| ÁREA O ASIGNATURA: RELIGIÓN                  |                   | GRADO: Cuarto   |
| FECHA: 10 AL 21 DE JULIO                     | AÑO LECTIVO: 2023 | PERIODO: 3      |
| DOCENTE: MARCELA CHAVERRA – CLAUDIA RESTREPO |                   | <b>Taller 2</b> |

**1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR**

- “Analizo la forma como Jesús realiza el llamado a su misión salvadora” y reconozco el papel de los 12 apóstoles.

**2. SABERES:**

- Jesús elige a los doce para asociarlos a su propuesta

**3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

**Resuelve en hojas, marca cada una con tu nombre y fecha.**

- a. Escribe un pequeño relato biográfico de cada uno de estos tres apóstoles Simón Pedro, Mateo y Santiago el mayor con la siguiente información de cada uno. (Punto **A una** nota en la parte declarativa)

**SIMÓN PEDRO**



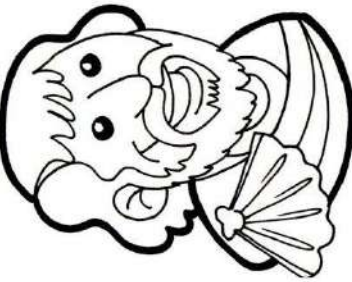
También llamado **CEFAS**  
**NACIÓ** en Betsaida (Galilea)  
**OFICIO:** Pescador  
 Primer **PAPA** de la Iglesia  
**PREDICÓ** en Jaffa, Lida, Joppe, Cesarea, Antioquía y Roma donde fue **OBISPO**  
**MURIÓ** en Roma  
**FIESTA:** 29 de junio

**MATEO**



Llamado también **LEVÍ**  
 Hijo de Alfeo o Cleofás  
**OFICIO:** Recaudador de impuestos en Cafarnaúm  
**PREDICÓ** quince años en Judea y en Etiopía  
 Escribió un **EVANGELIO**  
**MURIÓ** en Hierápolis (Turquía)  
**FIESTA:** 21 de setiembre

**SANTIAGO, EL MAYOR**



**PADRES:** Zebedeo y Salomé.  
 Hermano de **JUAN**  
**NACIÓ** en Betsaida (Galilea)  
**OFICIO:** Pescador  
**PREDICÓ:** en Hispania (actuales España y Portugal)  
**MURIÓ** en Jerusalén  
**FIESTA:** 25 de julio

b. Resuelve la siguiente ficha, Punto B una nota en la parte Procedimental):

# Los doce apóstoles



Crossword puzzle grid with the following letters filled in:

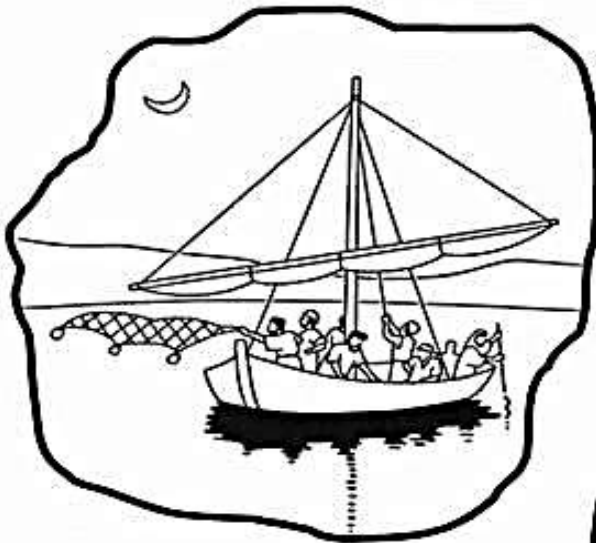
- Across 1: A
- Across 2: D
- Across 3: A O
- Across 4: S O
- Across 5: O
- Across 6: E E
- Across 7: S U O




- Monte
- Orar
- Discípulos
- Apóstoles
- Pedro
- Andrés
- Jesús
- Jacobo(Alfeo-Zebedeo)
- Juan
- Felipe
- Bartolomé
- Mateo
- Tomás
- Simón
- Judas(Jacobo-Isariote)



Colloca las palabras en los huecos correctos



|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| ÁREA O ASIGNATURA: Inglés    | GRADO : 4°        |
| FECHA: Julio del 10 al 21    | AÑO LECTIVO: 2023 |
| DOCENTE: Leidi Maryan Bedoya | PERIODO: 3        |
|                              | GUIA N.º 2        |

1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**
  - Utiliza vocabulario referente a los deportes que practica en sus vacaciones
  - Identifico vocabulario referente a las vacaciones
2. **SABERES:**
  - The vacations (The sports)
3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

**Conocimientos Previos:**


El proceso de la guía anterior tendrá continuidad en esta guía.  
 Practica lo aprendido en éste link <https://es.liveworksheets.com/rt1804304ep>

**Desarrollo:**


(Cada punto será valorado individualmente, es decir se asignará nota al punto A y al Punto B. Dichas notas se consignarán en las casillas procedimental)

Match with arrows the pictures to their names and then write one sentence with each Word

(Une con flechas las imágenes con sus nombres y luego escribe una oración con cada palabra)

|   |  |
|---|--|
| <p><b>A.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sea</li> <li>2. Sand</li> <li>3. Sun</li> <li>4. Sunshade</li> </ol> |  |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p><b>B.</b></p> <p>Sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. _____</li> <li>2. _____</li> <li>3. _____</li> <li>4. _____</li> </ol> |  |
|---|--|

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

**Profundización del conocimiento:**

(Cada punto será valorado individualmente, es decir se asignará nota al punto A, al Punto B y al punto C, dichas notas se consignarán en las casillas declarativo)

**Read about Katie and Pete's vacation. Then, do the proposed activities.**

**Lee sobre las vacaciones de Katie y Pete. Luego, realiza las actividades propuestas**

**A. Traduce a español el siguiente texto**




Hi, my name is Katie, and this is my brother Pete. We are on holidays with our parents at the **beach**.

My brother and I love **swimming** in the water with our **surfboards** and **rubber rings**. It's very fun! We also like doing **sandcastles** and playing with our **buckets** and **spades**. And I love my violet **bikini**! It's really beautiful.

**B. Teniendo en cuenta su significado en español, une con flechas las palabras del texto anterior con las siguientes imágenes**



**C. Elabora un texto en inglés similar al texto del punto A. Mínimo de 4 renglones, máximo de 7. Sobre lo que te gusta hacer en tus vacaciones**

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| ÁREA O ASIGNATURA: Ciencias Sociales | GRADO : 4°        |
| FECHA: Julio del 10 al 21            | AÑO LECTIVO: 2023 |
| DOCENTE: Leidi Maryan Bedoya         | PERIODO: 3        |
|                                      | GUIA N.º 2        |

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas.
- Reconoce los nombres de los departamentos y las capitales que conforman el país.
- Identifica las principales ciudades en un mapa de Colombia.
- Identifico organizaciones que resuelven las necesidades básicas (salud, educación, vivienda, servicios públicos, vías de comunicación...) en mi comunidad, en otras y en diferentes, épocas y culturas; identifico
- Identifica los representantes de cada poder público en las diferentes entidades territoriales (país, departamento, municipio) y sus Funciones.

2. SABERES:

División Política del País

Actividades socioeconómicas de Colombia

Necesidades básicas de los habitantes de Colombia

Estructura del estado colombiano:ramas del poder público, organismos de control y organización electoral

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

**Conocimientos Previos:**

El proceso de la guía anterior tendrá continuidad en esta guía.


Practica lo aprendido en el siguiente link <https://es.liveworksheets.com/vq1827762ir>

**Desarrollo:** Cada punto será valorado individualmente, es decir se asignará nota al punto A , al Punto B dichas notas se consignarán en las casillas procedimental)

Lee las preguntas que éstos chicos se están formulando

**Te has preguntado alguna vez:**



|   |                         |                                 |
|---|-------------------------|---------------------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26               |
|   |                         | VERSIÓN: 01<br>FECHA:23-06-2020 |

A. Según lo que tú conozcas, sin necesidad de buscar en redes, o buscadores. Resuelve 4 de las anteriores preguntas. Ojo es según lo que tú creas, conozcas o pienses

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

B. Transcribe o pega la siguiente información en el cuaderno

### Actividades socioeconómicas de Colombia


Colombia es un país ubicado al norte de Sur América con una extensión total de 1.141.748 km<sup>2</sup>. Cuenta con una población de casi 50 millones de habitantes y una fuerza laboral de poco más de 26 millones de personas.

**¿Qué tipo de economía tiene Colombia?** El país tiene una economía mixta en donde hay mercados, pero también un Estado que influencia las decisiones económicas. Existen empresas privadas, pero también públicas como Ecopetrol

Las principales actividades económicas de Colombia son: la industria petrolera, la minera, el turismo y la agricultura, entre otras. Colombia es el cuarto país de Latinoamérica con el mayor crecimiento económico y el segundo de América Central

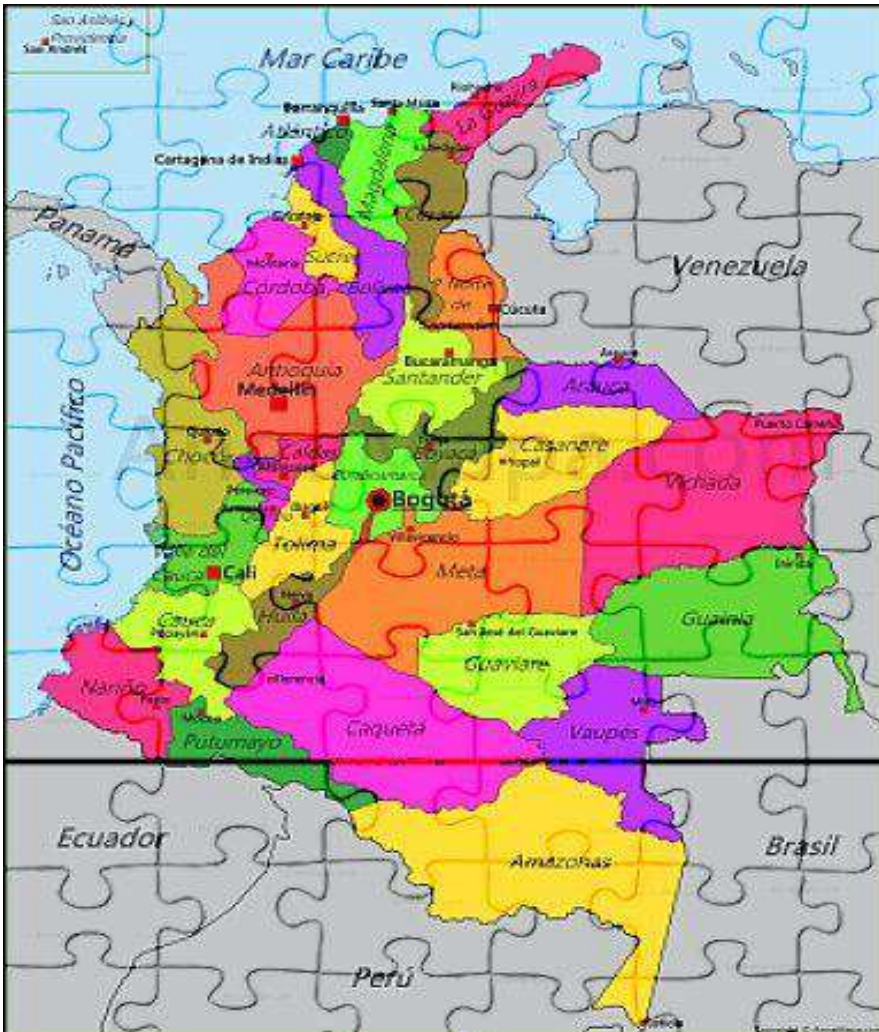
**El siguiente mapa conceptual lo puedes reemplazar por alguno que consultes y te parezca mas cómodo realizar**



|   |                         |   |
|---|-------------------------|---|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26                             |
|   |                         | <b>VERSIÓN: 01</b><br><b>FECHA:23-06-2020</b> |

**Profundización del conocimiento:** (Cada punto será valorado individualmente, es decir se asignará nota al punto A , al Punto B dichas notas se consignarán en las casillas declarativo) el punto A será valorado por dos notas.


**A.** Realiza un rompecabezas con la división política de Colombia (material didáctico). Lo debes hacer en cartón paja o cartón reciclado debes ser creativo, debe tener buena estética, pero recuerda los mapas no pueden sufrir alteraciones en el diseño por esa razón debes calcarlo o fotocopiarlo, plasmar en el cartón y luego realizar el rompecabeza. Ejemplo:



**B.** Consulta y responde el cuestionario

1. ¿Cómo eran las condiciones de vida de los colombianos a mediados del siglo XX? ¿En qué han cambiado estas condiciones?
2. ¿Qué es la economía?
3. ¿Qué son las actividades económicas?
4. ¿Cuáles son los sectores de la economía? Resume cada uno de ellos.
5. Explica en qué consiste la agricultura tradicional y la agricultura comercial.
6. ¿Por qué crees que en un país son importantes las industrias?
7. ¿Qué es el comercio?
8. ¿Por qué es importante el comercio en la economía de Colombia?




|   |                         |                                 |
|---|-------------------------|---------------------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26               |
|   |                         | VERSIÓN: 01<br>FECHA:23-06-2020 |

9. Frente a cada producto o servicio, marca el sector económico al que pertenece. Coloca dentro del paréntesis una (P) si es primario, una (S) si es secundario, una (T) si es terciario, una (C) si es cuaternario.

- |                |              |                 |                    |
|----------------|--------------|-----------------|--------------------|
| Cemento ( )    | EPS ( )      | Troncales ( )   | Pesca ( )          |
| Lácteos ( )    | Turismo ( )  | Agricultura ( ) | Comunicaciones ( ) |
| Salud ( )      | Textiles ( ) | Comercio ( )    | Educación ( )      |
| Siderurgia ( ) | Celular ( )  | Transporte ( )  | Internet ( ).      |

10. Colorea todas las imágenes y luego marca con una X las actividades económicas que correspondan al sector primario



|  |                         |                   |
|--|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|  |                         | VERSIÓN: 01       |
|  |                         | FECHA:23-06-2020  |

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| ÁREA O ASIGNATURA: Ciencias Naturales | GRADO: Cuarto     |
| FECHA: Julio                          | AÑO LECTIVO: 2023 |
| DOCENTE: Marta Gómez                  | PERIODO: Tercero  |
|                                       | GUIA N.º 2        |

### COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.

### SABERES:

Identifico las Propiedades específicas y generales de la materia

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

#### Conocimientos previos

El proceso de la guía anterior tendrá continuidad en esta guía

#### Desarrollo

Si tienes la posibilidad observa el siguiente video para que repases las propiedades de la materia.

<https://www.youtube.com/watch?v=swcjamDFsn0>

### Propiedades Específicas de la materia

Las propiedades intrínsecas son las mismas propiedades específicas y como su nombre lo indica, estas permiten identificar y diferenciar unas sustancias de otras. Estas propiedades son muy importantes. Proveen información sobre las características puntuales de todas las sustancias. Estas propiedades a su vez, se clasifican en propiedades físicas y químicas.


#### Propiedades físicas

Las propiedades físicas son independientes a la cantidad de sustancia y no cambian la naturaleza de las sustancias. Algunas de ellas son: organolépticas, densidad, punto de ebullición, punto de fusión, solubilidad, conductividad, ductilidad, maleabilidad y dureza, entre otras. Las propiedades organolépticas son aquellas que perciben nuestros sentidos, como el color, el olor, la textura, el sabor, etc.

- **Densidad:** Es la relación que existe entre la masa de un cuerpo y el volumen que ocupa:
- **Solubilidad:** capacidad que presenta una sustancia de disolverse en otra a cierta temperatura. El aceite no se soluble en agua, pero si se calienta un poco mejora su solubilidad.
- **Dilatación:** aumento de tamaño de los cuerpos por el incremento de su temperatura, las partículas se mueven más y ocupan más espacio: los líquidos se dilatan más que los sólidos.
- **Punto de fusión:** temperatura a la cual un cuerpo en estado sólido cambia a líquido. El punto de fusión del agua es de 0°C.
- **Punto de ebullición:** temperatura a la cual una sustancia líquida pasa a estado gaseoso. El punto de ebullición del agua es de 100°C.
- **Dureza:** Resistencia de los cuerpos a ser rayados o cortados.
- **Elasticidad:** Propiedad de los cuerpos que al estirarse cambian su forma y vuelven a su estado original una vez dejamos de estirarlos.
- **Fragilidad:** Tendencia de los cuerpos a romperse cuando le aplicamos una fuerza.
- **La ductilidad** hace referencia a la facilidad con la cual algunos materiales se dejan convertir en hilos o alambres como el cobre, la plata y el oro

#### Propiedades químicas

**Las propiedades químicas** describen el comportamiento que tienen las sustancias cuando interactúan con otras. Cuando determinamos una propiedad química, las sustancias cambian su estructura y composición. Algunas propiedades químicas son: la oxidación, la combustión, la inestabilidad, la corrosión, descomposición en presencia de luz, reactividad con agua, entre otras.

|  |                         |                   |
|--|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|  |                         | VERSIÓN: 01       |
|  |                         | FECHA:23-06-2020  |

**La oxidación** es la propiedad que sufren algunos materiales cuando se combinan con el oxígeno del aire o el agua. Por ejemplo, un trozo de sodio metálico expuesto al aire.

**La combustión** es un proceso de oxidación rápida en presencia de oxígeno, en el cual existe desprendimiento de energía en forma de luz y calor. Por ejemplo, la que ocurre con el gas propano.

**La inestabilidad** es la propiedad que sufren algunas sustancias al descomponerse.

**La corrosión** es el deterioro que sufre el material en un ambiente húmedo propio del entorno como el aire o el agua. Por ejemplo, una estatua en medio de un parque.

### Profundización del conocimiento.

1. Realizo un cuadro explicativo con las propiedades generales de la materia y sus características. Mira el ejemplo a continuación de como debes hacerlo, anexa las demás propiedades, lo debes realizar en una hoja de bloc.


| Propiedades físicas de la materia            | Características |
|--|-----------------|
| Masa   |                 |
| Completa el cuadro con las demás propiedades |                 |

2. Uno con una línea cada característica con su definición. (debes realizarlo en un ahoja de bloc)

|                     |   |
|---------------------|---|
| Dilatación          | capacidad que presenta una sustancia de disolverse en otra a cierta temperatura |
| Punto de ebullición | Es la relación que existe entre la masa de un cuerpo y el volumen que ocupa:    |
| Densidad            | Temperatura a la cual un cuerpo en estado sólido cambia a líquido.              |
| Punto de fusión     | aumento de tamaño de los cuerpos por el incremento de su temperatura,           |
| Solubilidad         | temperatura a la cual una sustancia líquida pasa a estado gaseoso               |

### NOTA:

| Aspecto                  | Actividades                     | Valor punto |
|--------------------------|---------------------------------|-------------|
| Nota 1:<br>Declarativo   | Actividad 1: Cuadro explicativo | 5 puntos    |
| Nota 2:<br>procedimental | Actividad 2 unir con líneas     | 5 puntos    |

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| ÁREA O ASIGNATURA: Tecnología | GRADO: Cuarto     |
| FECHA: Julio                  | AÑO LECTIVO: 2023 |
| DOCENTE: Marta Gómez          | PERIODO: 3        |
|                               | GUIA N.º: 02      |

**1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**

Describo y analizo las ventajas y desventajas de la utilización de artefactos y procesos, y los empleo para solucionar problemas de la vida cotidiana.

**2. SABERES:**

Tengo que escoger

**3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

**Conocimientos Previos**



- ✓ Lee, responde y escribe las siguientes preguntas teniendo en cuenta la imagen anterior
- ✓ ¿Qué observas?
- ✓ ¿Qué están haciendo estas personas?
- ✓ ¿Qué sentimientos te provocan estas imágenes?

**Desarrollo**

Lee y escribe con atención la siguiente información.

**Necesidad:** Sensación de que nos falta algo

**Utilidad:** Cualidad que tiene una cosa u objeto para satisfacer una necesidad o deseo

**Elección:** Capacidad de escoger entre una cosa y otra según nuestras necesidades y preferencias.


**Satisfacción:** sensación de gusto o bienestar.

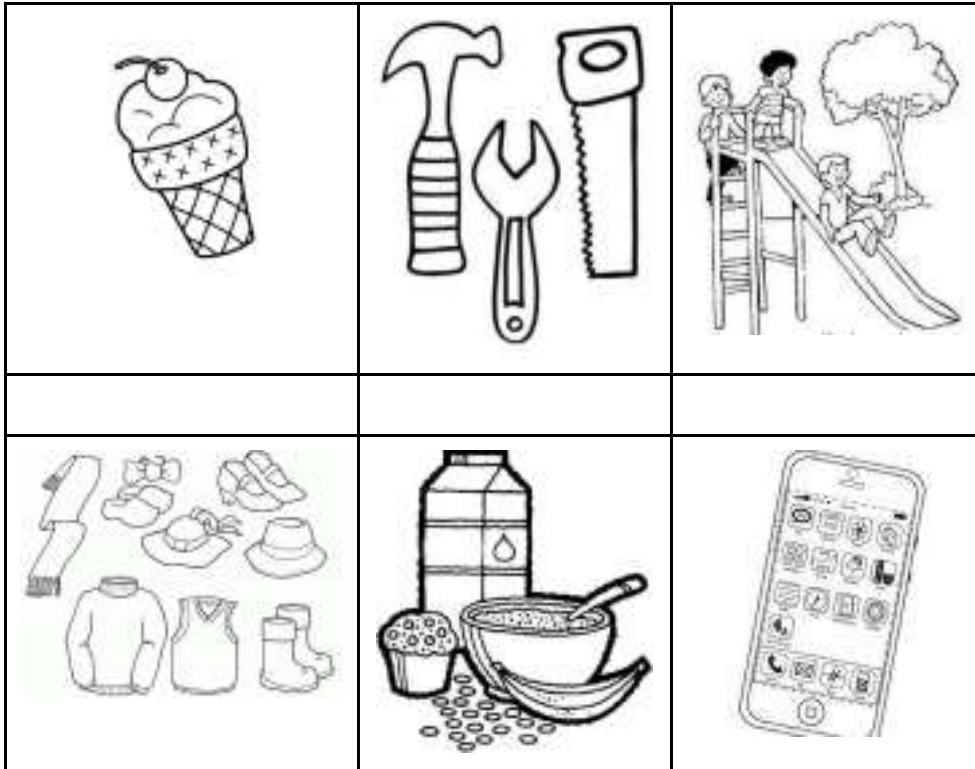
1. Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta el texto anterior.

- ¿Qué es más importante la utilidad o la necesidad? Explica
- Cuándo vas a elegir algo ¿Qué tienes en cuenta?
- ¿Qué cosas te dan satisfacción?

Colorea y responde

De los siguientes objetos escribe debajo, si es una necesidad, una utilidad o una satisfacción.


|   |                         |   |
|---|-------------------------|---|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | <b>CÓDIGO:M-AC-FR-26</b>                      |
|   |                         | <b>VERSIÓN: 01</b><br><b>FECHA:23-06-2020</b> |



**Profundización del conocimiento.**

Observa y dibuja el siguiente mapa conceptual



|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

2. Teniendo en cuenta el mapa conceptual escribe y responde las siguientes preguntas.

Elabora una lista de las necesidades que tengas por satisfacer

\_\_\_\_\_


Elabora una lista de cosas que has tenido que descartar a la hora de elegir

✓ Si te dieran a elegir entre las siguientes cosas, ya que solo puedes llevarte cinco, ¿cuáles elegirías? Recuerda elegir lo que más necesites en el momento.

- Un morral nuevo para llevar los útiles al colegio: \_\_\_\_\_
- Un televisor: \_\_\_\_\_
- Unos zapatos para el colegio, porque los que tienes ya están deteriorados: \_\_\_\_\_
- Unos tenis nuevos. \_\_\_\_\_
- Un vestido de baño: \_\_\_\_\_
- Un juguete: \_\_\_\_\_
- Un suéter: \_\_\_\_\_
- Un reloj: \_\_\_\_\_
- Un celular: \_\_\_\_\_
- Un medicamento \_\_\_\_\_

✓ Explica la razón por la que elegiste los cinco objetos:

| Aspecto                    | Actividades                                      | Valor punto     |
|----------------------------|--|-----------------|
| <b>Nota 1: Declarativo</b> | <b>Actividad 1: Utilidad, necesidad, dibujos</b> | <b>2 puntos</b> |
|                            | <b>Actividad 2 lista de necesidades</b>          | <b>3 puntos</b> |

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

|  |                   |
|--|-------------------|
| ÁREA O ASIGNATURA: GEOMETRÍA - ESTADÍSTICA | GRADO : CUARTO    |
| FECHA: JULIO                               | AÑO LECTIVO: 2023 |
| DOCENTE: CLAUDIA YANITH RESTREPO MONSALVE  | GUIA N.º 3        |

**Observación:** Debido a la cantidad de contenido del primer taller y por autorización desde coordinación este se toma como trabajo para dos semanas así:

Semana 1 del: 4 al 7 de julio

Semana 2 del: 10 al 14 de julio

- 1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**  
Reconozco unidades de medida, el perímetro y área de figuras y las relaciono según su contexto.
- 2. SABERES:**  
Perímetro de figuras planas
- 3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

**Conocimientos Previos:**

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué son para ti las figuras planas en geometría?

---



---



---

2. ¿Nombra 4 de ellas que conozcas?

---

3. ¿Sabes cómo hallar su perímetro? Escribe un ejemplo

---



---



---

**Desarrollo:**

Observa el siguiente video, que te servirán de guía, para ampliar tus conocimientos sobre perímetro de figuras planas

[https://www.youtube.com/watch?v=OTT8SKMdBD8&ab\\_channel=DanielCarre%C3%B3n](https://www.youtube.com/watch?v=OTT8SKMdBD8&ab_channel=DanielCarre%C3%B3n)

**Copia en tu cuaderno el dibujo y la fórmula para hallar el perímetro de cada una.**

**Actividad de Clase:**

Realiza **en hojas adjuntas** los ejercicios del final del video, hallando los perímetros de las figuras que están en él.


**NOTA:**

De este taller se sacarán dos notas así:

**Declarativo Casilla 2:** Conceptualización sobre Perímetro de figuras planas

**Procedimental Casilla 2:** Ejercicios sobre Perímetro de figuras planas

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

|   |                   |
|---|-------------------|
| ÁREA O ASIGNATURA: MATEMÁTICAS            | GRADO : CUARTO    |
| FECHA: JULIO                              | AÑO LECTIVO: 2023 |
| DOCENTE: CLAUDIA YANITH RESTREPO MONSALVE | PERIODO: TRES     |
|   | GUIA N.º 3        |

**Observación:** Debido a la cantidad de contenido del primer taller y por autorización desde coordinación este se toma como trabajo para dos semanas así:

Semana 1 del: 4 al 7 de julio

Semana 2 del: 10 al 14 de julio

1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**  
Reconozco e interpreto las fracciones
2. **SABERES:**  
Fracciones Equivalentes
3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

**Conocimientos Previos:**

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué son para ti las fracciones equivalentes?

---



---



---

2. ¿Escribe 4 que conozcas?

3. ¿Sabes cómo hallar una fracción equivalente? Escribe un ejemplo


**Desarrollo:**

Observa el siguiente video, que te servirán de guía, para tus conocimientos sobre Fracciones Equivalentes

[https://www.youtube.com/watch?v=JcoPY1qfR1Q&ab\\_channel=todoMatem%C3%A1ticas](https://www.youtube.com/watch?v=JcoPY1qfR1Q&ab_channel=todoMatem%C3%A1ticas)

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

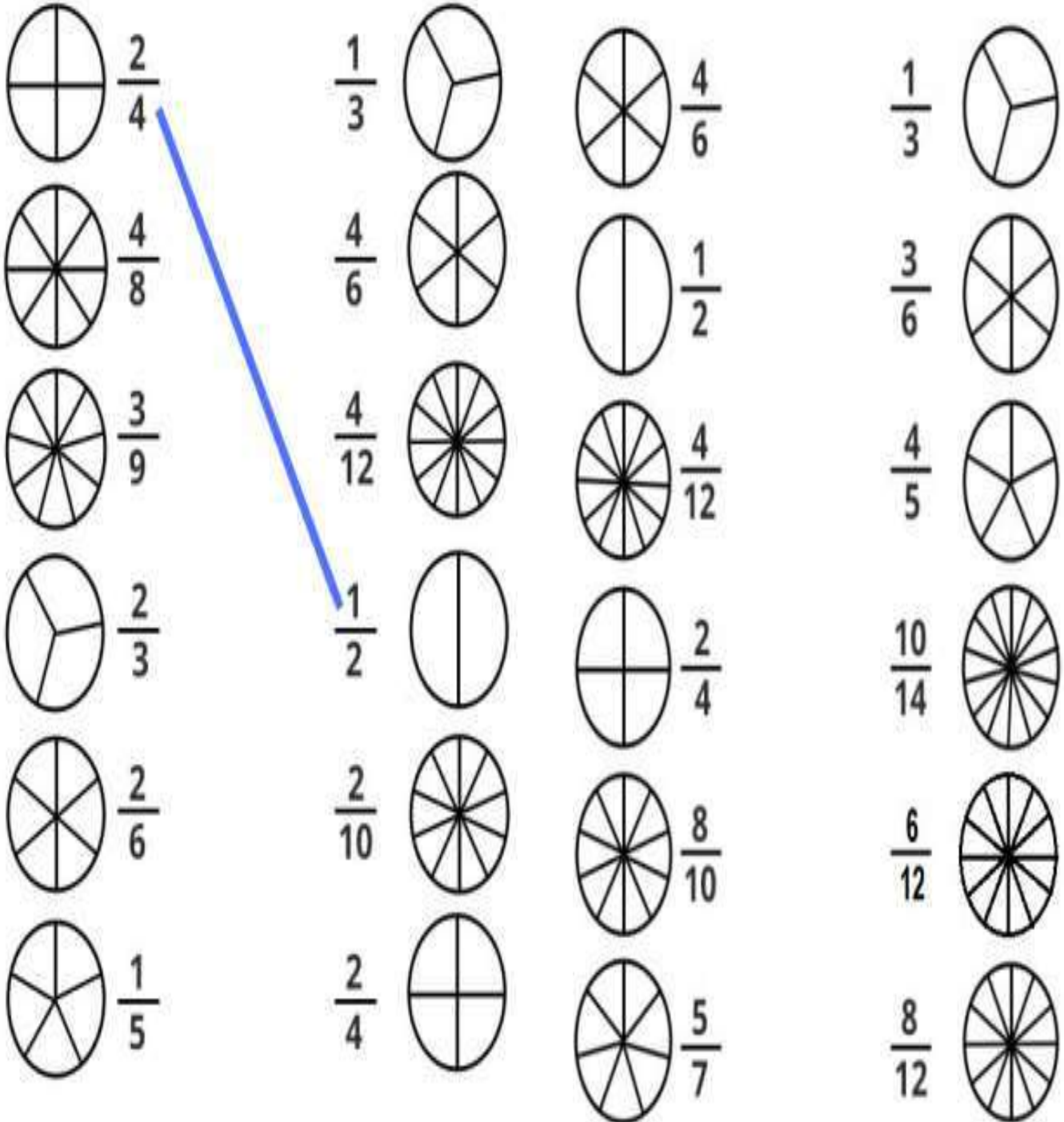


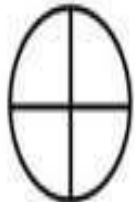





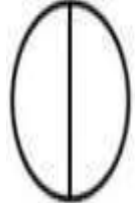






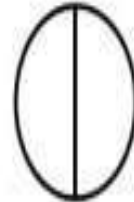
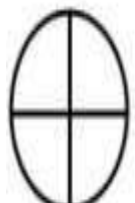






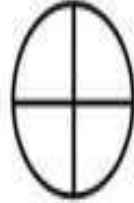


|   |                         |   |
|---|-------------------------|---|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26                             |
|   |                         | <b>VERSIÓN: 01</b><br><b>FECHA:23-06-2020</b> |

Actividad de Clase:

## Fracciones equivalentes

Pinta cada fracción según lo indicado en esta y une con una raya las que son equivalentes como el ejemplo.



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|  $\frac{2}{4}$   | $\frac{1}{3}$     |  $\frac{4}{6}$    | $\frac{1}{3}$      |
|  $\frac{4}{8}$  | $\frac{4}{6}$    |  $\frac{1}{2}$   | $\frac{3}{6}$     |
|  $\frac{3}{9}$ | $\frac{4}{12}$  |  $\frac{4}{12}$ | $\frac{4}{5}$    |
|  $\frac{2}{3}$ | $\frac{1}{2}$   |  $\frac{2}{4}$  | $\frac{10}{14}$  |
|  $\frac{2}{6}$ | $\frac{2}{10}$  |  $\frac{8}{10}$ | $\frac{6}{12}$   |
|  $\frac{1}{5}$ | $\frac{2}{4}$   |  $\frac{5}{7}$  | $\frac{8}{12}$   |


**NOTA:**

De este taller se sacarán dos notas así:

**Declarativo Casilla 2:** Conceptualización sobre Fracciones Equivalentes

**Procedimental Casilla 2:** Realización de los ejercicios sobre Fracciones Equivalentes

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSION: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

|   |                   |
|---|-------------------|
| ÁREA O ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL | GRADO : CUARTO    |
| FECHA: JULIO                                      | ANO LECTIVO: 2023 |
| DOCENTE: CLAUDIA YANITH RESTREPO MONSALVE         | PERIODO: TRES     |
|   | GUIA N.º 2 y 3    |

- COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**  
¿Cómo se hace una caricatura?
- SABERES:**  
Aplica los pasos necesarios para la realización de caricatura"
- ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

**Conocimientos Previos:**

Luego de lo trabajado en el primer taller sobre cómo se hace una caricatura, realiza la siguiente actividad:


**DESCRIBE LAS CARICATURAS DE LOS PERSONAJES QUE OBSERVAS.**



1. OBSERVA Y DESCRIBE.

1. OBSERVA Y DESCRIBE.



|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSION: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

**Desarrollo:**

Una caricatura es un retrato que exagera o distorsiona la apariencia física de una persona o varias, para crear un parecido fácilmente identificable y, generalmente, humorístico.

Su técnica usual se basa en recoger los rasgos más marcados de una persona (labios, cejas, etc.) y exagerarlos o simplificarlos para causar humor gráfico.

**Actividad de Clase:**

**DIBUJATE EN FORMA DE CARIACATURA, REALIZANDO TRES ACTIVIDADES DISTINTAS:**

Dibújate con diferentes formas de cabezas: redonda, ovalada, cuadrada, rectangular, les pones ojos, nariz, boca, orejas exagerados, varios tipos de cabello y de cuerpos, los coloreas cada una con colores distintos.

**CARICATURA 1.**

**CARICATURA 2.**

**CARICATURA 3.**


**NOTA:**

De este taller se sacarán dos notas así:

**Declarativo Casilla 2:** Conceptualización sobre el dibujo de caricaturas

**Procedimental Casilla 2:** Realización del dibujo de cinco personajes en forma de caricatura.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

|  |                   |                |
|--|-------------------|----------------|
| ÁREA O ASIGNATURA: EDUCACIÓN ETICA Y VALORES HUMANOS |                   | GRADO : CUARTO |
| FECHA: JULIO   | AÑO LECTIVO: 2023 | PERIODO: TRES  |
| DOCENTE: CLAUDIA YANITH RESTREPO MONSALVE            |                   | GUIA N.º 2 y 3 |

**1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**

Reconoce al otro como un individuo diferente, que no forma parte de la comunidad propia.

**2. SABERES:**

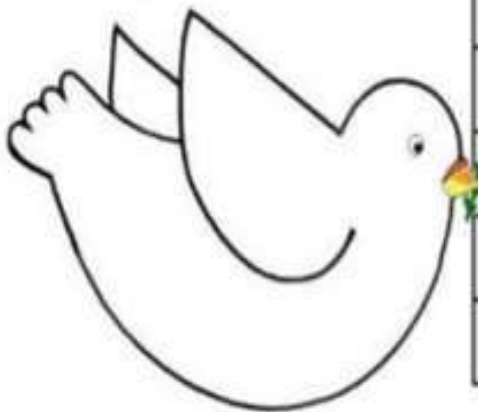
¿Por qué vulnero los derechos de los demás?

**3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

**Conocimientos Previos:**


Identifica en la sopa de letras palabras relacionadas con CONVIVENCIA PACIFICAD, DIVERSIDAD E IDENTIDAD

- PAZ
- AMOR
- RESPETO
- DIÁLOGO
- AMISTAD



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | O | S | P | V | L | D | A | A | N |
| U | K | L | Y | P | A | I | M | U | Y |
| M | W | O | T | R | M | A | O | C | S |
| M | N | R | V | M | I | L | R | N | F |
| T | D | E | E | W | S | O | G | G | U |
| P | K | S | X | S | T | G | K | P | K |
| Z | B | P | Y | V | A | O | Z | A | C |
| Y | L | E | Z | I | D | K | B | Z | C |
| G | W | T | F | B | L | I | O | O | A |
| I | A | O | T | L | N | O | I | Q | Y |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

## Desarrollo:

### CONCEPTOS BÁSICOS DE LA PAZ

Es la tranquilidad que procede del orden y de la unidad de voluntades; La palabra paz deriva del latín pax. La paz es la serenidad existente donde no hay conflictos o guerra. Desde el punto de vista del Derecho internacional, el término Paz en un convenio o tratado que pone fin a la guerra.

La Paz ha de estar fundada sobre la verdad, la justicia, la caridad y la libertad. Las armas, la violencia, el poder desmedido y la guerra atentan contra la paz. El Día Internacional de la Paz se celebra el 21 de septiembre

**Cultura de la paz:** que se refiere a la vivencia de los valores ciudadanos, los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos

**Educación para la paz,** que se refiere a la apropiación conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario.

**RESOLUCIÓN DE CONFLICTO:** Entendiendo que por medio del diálogo y el establecimiento de acuerdos racionalmente motivados es posible conciliar en torno a propósitos comunes de bienestar y desarrollo.

**DIVERSIDAD:** Por medio de la cual es posible reconocer la diferencia de origen, pensamiento y opción de los distintos miembros de la sociedad.

**PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR.** Reflexionando sobre los elementos de la ruta para la resolución de conflictos, buscando la prevención y atención de fenómenos como la exclusión y la discriminación entre pares

## Actividad de Clase:

**ACTIVIDAD N°1:** Leer la leyenda de manera comprensiva y realizar las actividades propuestas, en hojas de block adicionales.

### La leyenda del arco iris

(cuento popular)

Explica la leyenda que hace mucho tiempo los colores empezaron a pelearse cada uno de ellos decía que él era el color más importante


El verde dijo: “¡Yo soy el color más importante, por supuesto! Soy el símbolo de la vida y de la esperanza. Me han escogido para la hierba, los árboles, los prados, las hojas. Si yo no existiera, los animales se morirían. Mirad a vuestro alrededor y veréis que me encuentro en la mayoría de las cosas”.

Pero el azul no estaba de acuerdo: “Tú sólo piensas en la tierra, pero si miras al cielo y al mar verás que todo es azul. El agua, que es vida, es azul. Sin mí, no existiría la vida”.

El amarillo le interrumpió riendo: “¡Sois tan serios! Yo traigo alegría al mundo, sonrisas, calor... El sol es amarillo, la luna es amarillenta, las estrellas son amarillas. Cada vez que miráis un girasol, el mundo entero comienza a reír. Sin mí no habría alegría”.

El naranja le interrumpió: “Yo soy el color de la salud y la fuerza. No estoy por todas partes, pero soy indispensable.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

Traigo las vitaminas más importantes: pensad en las zanahorias, las calabazas, las naranjas... Y cuando se va el sol, pinto de colores el cielo. Mi belleza impresiona tanto que todo el mundo se queda admirándome con la boca abierta”.

El rojo respondió: “Yo soy el color del peligro, pero también del coraje. Llevo el fuego en la sangre. Sin mí no habría ni pasión ni amor”.

El violeta habló solemnemente: “Soy el color de la realeza y del poder: reyes, obispos y jefes de estado siempre me han escogido. Soy la autoridad y la sabiduría. La gente me escucha y me obedece”.

El añil habló mucho más tranquilo, casi en voz baja, pero con seguridad: “Pensad en mí: soy el color del silencio.

Casi nunca pensáis en mí, pero sin mí, todos seríais superficiales. Represento el pensamiento y la reflexión, las aguas profundas. Me necesitáis para la oración y la paz”.

Cada color estuvo presumiendo de sus cualidades, pensando que era mejor que los otros. La pelea se estaba volviendo cada vez más ruidosa. De repente, apareció una luz blanca y brillante: era un rayo. La luz vino acompañada de un gran ruido, un trueno. Empezó a caer lluvia y más lluvia y los colores se encontraron en medio de una tormenta. Estaban asustados y se fueron acercando los unos a los otros para protegerse.

La lluvia habló: “Colores, estáis locos por pelearos de esa manera. ¿No sabéis que cada uno de vosotros es especial, único y diferente? Dios ha querido desplegaros por el mundo en un gran arco de colores para recordar que os quiere a todos y que podéis vivir juntos y en paz”. Y así es como Dios utilizó la lluvia para limpiar el mundo. Y puso el arco iris en el cielo para que, cuando lo veáis, recordéis que debéis teneros en cuenta los unos a los otros

**El arco iris es un símbolo de paz y concordia, es un puente figurado entre el cielo y la tierra que simboliza la alianza entre la divinidad protectora y los hombres.**

**1.Según el texto anterior que significa para ti “¿No sabéis que cada uno de vosotros es especial, único y diferente? Dios ha querido desplegaros por el mundo en un gran arco de colores para recordar que os quiere a todos y que podéis vivir juntos y en paz”.**

**2.Qué significa para ti “El arco iris es un símbolo de paz y concordia, es un puente figurado entre el cielo y la tierra que simboliza la alianza entre la divinidad protectora y los hombres”.**

3.Dibuja La leyenda del arco iris


**ACTIVIDAD N°2:** Analiza las siguientes situaciones

**Juno, Meno y sus compañeros**

“Imagínense que hay un grupo de estudiantes que juegan a poner apodos a otros y entre este grupo hay sobre todo un estudiante, Meno, que es el experto en poner los apodos humillantes. En este salón hay un estudiante que se llama Juno al que le dicen “Cara Edificio”, él es un poco más despacioso en sus movimientos, tiene la cara un poco alargada y la cabeza grande. Esto les resulta muy divertido a los demás y por esto Meno le puso el apodo.

A Juno le dicen “Cara Edificio” todo el tiempo. A él no le gusta para nada que le digan así, pero el resto del grupo es grande y Meno está siempre a la entrada del salón para gritar con lo demás “¡Llegó cara edificio! ¡Llegó cara edificio!” Además, cada vez que él dice algo en clase, todos se burlan y lo hacen sentir mal, diciendo “¡Cara Edificio siempre con las mismas burradas!”

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

"A Juno le ha empezado a dar mucho miedo ir al colegio, le molesta que le digan todo el tiempo "cara edificio" y además, que los demás compañeros, incluyendo a Meno, lo imiten, se pongan cartulinas cuadradas en la cara y lo dibujen de forma muy humillante en el tablero. Esto pasa todos los días, cuando Juno va a entrar al salón todo el grupo se pone a gritar, corren a dibujar en el tablero y a ponerse cartulinas cuadradas en la cara. Además, apenas Juno pone un pie en el salón entre dos compañeros toman unas tablas y golpean a Juno en la cabeza gritándole a cara edificio que tiene la cabeza cuadrada."

### REFLEXIONA

- ¿Qué emociones está sintiendo Juno en esta situación?
- ¿Qué podría hacer él para impedir que esto siga ocurriendo?
- ¿Qué podrían hacer el resto de los compañeros del salón para impedir que esto siga ocurriendo?
- ¿Qué emociones sentirían ustedes si fueran Juno? (compartir nuestras emociones miedo, rabia, frustración, vergüenza, resentimiento).
- ¿Alguna vez han conocido de alguien que se sienta así? ¿Alguna vez se han sentido parecido?

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué podemos hacer ahora si ocurren situaciones de bullying, acoso escolar o intimidación en nuestros contextos?

¿Cómo podríamos defender a otro (algún compañero, nuestro hermano) que esté viviendo este tipo de situaciones?

TOMADO DE: SECUENCIAS DIDACTICAS DE EDUCACION PARA LA PAZ:

[compartirpalabramaestra.org/documentos/catedramaestros/catedra-de-paz\\_secuencias.pdf](http://compartirpalabramaestra.org/documentos/catedramaestros/catedra-de-paz_secuencias.pdf)

TOMADO DE TALLER DE PAZ Y NO VIOLENCIA:

[https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2012/01/taller\\_paz\\_y\\_noviolenca.pdf](https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2012/01/taller_paz_y_noviolenca.pdf)

### NOTA:

De este taller se sacarán dos notas así:

**Declarativo Casilla 2 y 3:** Conceptualización sobre ¿Por qué vulnero los derechos de los demás?

**Procedimental Casilla 2 y 3:** Contestación de las preguntas sobre ¿Por qué vulnero los derechos de los demás?

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|